

時事新報

慶重

第一號 第四號 第五號 第六號 第七號 第八號 第九號 第十號
 第十一號 第十二號 第十三號 第十四號 第十五號 第十六號 第十七號 第十八號
 第十九號 第二十號 第二十一號 第二十二號 第二十三號 第二十四號 第二十五號 第二十六號
 第二十七號 第二十八號 第二十九號 第三十號 第三十一號 第三十二號 第三十三號 第三十四號
 第三十五號 第三十六號 第三十七號 第三十八號 第三十九號 第四十號 第四十一號 第四十二號
 第四十三號 第四十四號 第四十五號 第四十六號 第四十七號 第四十八號 第四十九號 第五十號
 第五十一號 第五十二號 第五十三號 第五十四號 第五十五號 第五十六號 第五十七號 第五十八號
 第五十九號 第六十號 第六十一號 第六十二號 第六十三號 第六十四號 第六十五號 第六十六號
 第六十七號 第六十八號 第六十九號 第七十號 第七十一號 第七十二號 第七十三號 第七十四號
 第七十五號 第七十六號 第七十七號 第七十八號 第七十九號 第八十號 第八十一號 第八十二號
 第八十三號 第八十四號 第八十五號 第八十六號 第八十七號 第八十八號 第八十九號 第九十號
 第九十一號 第九十二號 第九十三號 第九十四號 第九十五號 第九十六號 第九十七號 第九十八號
 第九十九號 第一百號

李光鑑僧室 李本林
謝王 輔蒼 爲長
男自申 女天璇
訂婚啓事
謹詹於民國卅二年六月
六日爲長男自申長女天
璇在南充訂婚一切從簡
恕不另柬特此敬告親友

中國旅行社

重慶分社

新廈落成廣告

是中國首創代辦旅行機關
代諸客解決旅行上一切問題

業務

地址：中正路二〇五號

電話：四一八四

經售公路車票
代定旅館房間
派員引導遊覽
代理旅行業務
發行保險單
辦理出國手續
代客收發電報
計劃行程旅費
代客有獎儲券
運輸行李貨物
代客報關轉運

一、本社爲便利出入陪都旅客起見在海棠溪設立招待所歡迎賜顧

一、本社商准中國運轉公司每星期日加開南泉來回專車前往遊覽者請速賜洽訂座

一、本社北溫泉「北泉招待所」爲避暑理想場所民生公司輪船直達請預定房間以免向隅

一、本社大廈內添置椅桌書報以備郊外人士進城休憩會友

張祖廕 律師 代表
張鄧道生 再予駁
覆歐陽漢 律師 代表
郝季貞 啓事
之啓事

[illegible]

本行謹啟
 月息二厘
 九月期
 月息二厘五
 一年期
 月息二厘六
 如存戶
 本行匯款特
 優待通匯地
 點如下
 省外
 上海
 昆明
 貴陽
 康定
 西昌

院影衆民
 映獻譽榮日今
 后影國南
 演主裳雲陳
 水蘭從軍
 惡軍師爲虎作倀是何心肝？
 花元帥平寇有功忠孝兩全！
 通不洩水况情擠擁天昨
 臨早速請隅向免飲天今
 傑古歷空盼熱一影千
 作裝史前望烈致述萬
 映具舍募爲學中家市重
 電公校校講校心館陳慶

新川

美國壯烈
環球公司
驚險
一九四三
從未映過
港滬
明天隆重
獻映
遠東
首輪巨片

無逾此片
最年
新片

神鷹萬里

主演：金天、央公、契米亞、唐、後、自爾考勞克、小學、中心、溝鎮、大陽、重慶、今天、夜

星姐娜巴里摩亞：鐘霍爾

失真萬千會機握把

唯一

今日最後一天
福斯本年出品
國際名片
不同凡響

威震九霄

泰隆寶華
羅蘭主演
詹妮弗·布萊克
詹姆斯·卡格尼
威廉·博伊德
約翰·巴里摩爾
露西·馬丁

名貴之至
有歌不
有舞不
有血不
有淚不
空前未有
惜可看也

下期獻映
虎穴鷹揚

年及出品之金四三

泰國
映續夜日天今
彩五部全
脫洛
揚勃
主演
連日客
一昨今
時入時五時二
昇平
！滿客日昨
！早請天今
角元場光場時半二
：五九晚八日八五時
品出司公華藝
片短情奇通續續清
主演 雲美袁 領銜
姑娘 化身
味殊濃烈 深入淺出 意涉雙關 一舉一動

本國產直運到
英大文藝家
吉柏利
小說家
司蒙派
製金萬銀百粒
門

注意

泰國

映期

並於
鍾星
深藝術
之高超
越其他
文藝片

傑心精
構傑心精

！息好迷

高逸鴻書畫展覽

夫子井池
陳美華學樣對
十一
志社
百

古今文物展覽會

說文社爲籌募說文月刊基金於六月五日(即十三日)在道門口銀行進修服務社開古今文物展覽會有古今字、銅器、磁器、玉器等繡花等二千餘件。

華業和火柴公司

防空壕憑證

啓

本廠出品之火柴，品質優良，價格低廉，歡迎各界人士選購。本公司地址：上海南京路。電話：一二三四。

[illegible]

決定周密攻擊計劃

減輕蘇聯戰爭負擔

怎樣促進中印文化交流

印度通訊 若基

(三)關於研究印度文化方面：對於研究印度古代文化，國際大學獎勵會作如下建議：

◎學習語文。通曉語文及學者之聯絡。

◎加強關於印度學術機關之評價。

◎技術訓練之促進。

印度方面：印度在工業方面亦受藝術界其影響。

爲研究印度文化之初步工作，而研究佛學、古印度經典及文學，尤其是「梵文不通，一切無辦法」。還在一千三百年前，大批翻譯梵文書的僧徒，產生許多梵文學者。中國，到宋代還有一個通梵文的，實在那是一件大憾事。現在印度及中國已開始有國人研究梵文，但尙無成規可循。此與日本相比，實覺落後，故應引起注意。對於現代印度語言，如印地語，烏爾都語，孟加拉語，古加拉特語，本臘基亞等生學習。

(二) 延攬人才：來研究印度文化，要得力於三點。即(一) 延攬專家；及特聘

此外，邊談近日印度熱度及文化之盛況，又有人提出。

(四) 印度有許多民間辦的特殊學校，有中國之學塾，名 Ashram 其創辦人有許多，是在印度思想界佔有力，如索戈而蘭之「國際大學」之類。例如甘地的「真諦事業」，阿散地的「阿里加爾大學」 Aligarh University 印度教士印度教大學 Mahatma Gandhi University Benares 均聘有入前往任教。

在印度許多輪堂，音樂及昆劇學校，有其特色。印度派學生前往就學，如 Chhatrapati Sahu Maharaj College, Ahmednagar Yashwantrao Chavan Pratishthan, Mumbai 之取法，應國內已受相當多偉大的成就，很多都是在前面的。

教育文化訪問國會特別註法到印度工業的發展，和許多工場，電力廠，和研究所，也都同意上面的意見。如鋼鐵工業方面，一位工廠大老闆的魚一條建議事業，在五寶，邁來耳等非常發達。紡織工業，Alkoti Amrohdad 及五寶印度開闢之稱。其餘如造橋之重要水利，孟加刺之製糖，比哈爾之製糖，拉拉巴之水泥製造，孟買之棉，及各埠礦產及化學工業，軍火工業，若干皮革再加工，應國內已受相當

原擬藉以統治世界之此種作戰方式，今已轉而大不利於渠等，吾人僅視此等呼聲爲

故若必須出途新門，并無引為憾事之理由，反之惟有利速航線之新式最難航之潛艇，吾國有之，而歐美各國，及海上與空中航線之密切合

書籍，私人藏書既多，半被毀爲敵人所佔，或被砲火所毀，同時因海上封鎖，郵遞困難，致西書來源漸不易，且不說，即如我教育部，爲解決各大學之參考書籍及教材缺乏，亦曾作許多努力，散取香港、海防、仰光之失，若千已運達國門之書籍，竟告

損失。海防之費歸由日本補還東京。殊可痛心。聞現在利權印皮之費歸又有白箱，款部正在設法內還。實可敬者之消。其他如美國國務院化驗部，熱心捐賑籌辦，陸部供糧部小(Mitchell)養料供應部小(Mitchell)此種困難可能部分解決，但吾人仍有加緊布告及建議：(一)以加那布各島為中樞站，向國內暨遠陸陸西貢。目前空運問題，加城至昆明二段似屬易解決，城一段則可由文化轉運站承載。一級小包空運可，可採紅運承載。辦法，按其數者，而直接運送。吾人爲解決國內精神食糧之

盟軍在

【瑞典京城八日電】盟軍進攻威羅之日，目下集中於各前線地，待出動之盟軍，數百萬以上，且備有衆多之機，坦克，運輸戰。若干士甚至開爲盟軍之攻歐平時日問題，而爲該問題【倫敦八日電】柏林廣播：德軍報稱，英美軍隊晚今圖在北海中拉攏羅杜島登陸，經當地民衆迎接，即告退走。羅馬廣播報稱時，亦有同樣報告。拉攏羅杜島在突尼西亞，靠近西貢島，而後蘇聯獲得該地相當重要，盟軍獲得該地，可用作進攻西貢島之跳板。

荒，必採取此種「捨選」之風，爲使「文化入類」，一般的人向國內進書，設法爲其解決種種困難，於書量甚大之有組織，及應成立西書資料供應中心，一般學術機關及學者共參考。

國內過去幾年，翻版，二學命名，

大民

(四)教育影片，新聞片科學常識影片。對國民之影響最大，似應設法多攝製，其重量不宜小於一英寸片，可以觀看萬千

之風潮。我政府可與英政府、學術機關及出版社接洽，將一部分新出的紀錄書籍在國內發行。一般流傳甚廣的如：The life story of Jesus Christ等書。

(五)宗教影片。我國社會，已有五卅印印度教之風氣，吾國似乎亦漸少少數人信仰此種宗教者，故宜在中國內地，以應各支那

科常設影片。對國民之影響最大，似應設法多攝製，其重量不宜小於一英寸片，可以觀看萬千

更而充實，就百我的，即考一百，

拉島登陸

【倫敦八日電】華義所
 駐英公使在拉姆城社薩馬
 說，未能經此出官，官方
 已於倫敦八日合衆電
 廣播：盟軍企圖在拉
 姆城守軍被擊退一事稱
 盟軍企圖在拉姆城社薩
 馬，被英守軍擊退，敵
 軍被擊退。按盟軍上
 進及之戰船，集中於
 該處爲突尼西亞最接
 近拉姆城之港口。
 昨午阿國及葡七日路
 時開阿國及葡七日路
 德方被拒，德方被拒將
 自其他戰場調往地
 方，各方認爲各港口
 乃盟軍之
 阿

果，尤其是關係到世界動態，可藉影片使國人了解進展，使吾人瞭解之中國，亦能之確非孤立，附帶的一些散機，以利放

應變多不材料之樹之
工作不能待料之遇
而降低了數科書籍及
部語譯大書後須到
利用印度各地教員
種材和一般翻寫
中翻譯人員；其以
應當在他們中間僱
分，以策除出。各
作，則一方面可以撰
時無間，不盡爲
亦有助勞，對個人
此外，印度各大
有照像機之設備，
涉，有供給中國翻
小資料之可能。

天天下在拍
立戰，
實生理學
實驗後也，
一種初步
校十時，
早日實現
語及識
首及

疑誌，
道重對於
盼，正和

國際聯盟職員
費利浦。(原
委員)。司法
生委自阿巴

[illegible]

關於胞胞教育及
其地。印度一地
不過萬餘無識
以及教育文化之
各各地均相形落
後。一方面說今日
東亞各集團。一
方立足點。一方
外唯一的孔道
不能僅以其數
種人說在
一。這個
時也是國運
以文化而
要發起磚土
之問。由國內
無困難。
向印度
一。胞胞
一。胞胞
其內容再充
鉛字。無

我們看了，不
在我們對門
的人以新的感
同共真的華僑
們，這道裏的
解放，這南洋
印度的改進
空是。印度有
十人，飽無中
學之識，希望
於成了人教
師，於是，辦
以求教育之
店內進來青
店內金櫃的滿
缺少外文書籍
精神食糧的渴
參看資料。

也必能。●
生。●
之。●
除。●
民。●
推。●
的。●
育。●
訓。●
達。●
層。●
之。●
對。●
大。●
帝。●
之。●
呼。●
內。●

內政委員
高樂內政
兼公共
透電
中央社聖地牙哥
智利新政府

財政委員會
賀電私人
實業委員
衛之財
工部局
工組織

宜初：
國行之友
國守之中
必須聲明
主權有

恩之前言在武府大廈
中央社要地牙
樂智利四開辦
統學樂杜美丁之
國內況未定一而
開辦數，乃因政
爾未提具理由所致
方面則，新聞界已
政府亦阿拉彼羅
防都有艾斯古德維
交通部與布魯斯
政務長彭蘭比里馬
苗曼彭蘭比，觀生
司法及加雅多
及交通商來布耶店
部長布羅斯斯，農
閣諸：

中央社聖地牙
智利政府因，已發
爾來提理由，已發

之與否。其他團員均擁護該員辭職，關係由於左

市民入防之
現定三項

中央社本市訊
空河管理處，規定
希德市民切實遵
守，以保治安。

[illegible]

拉德繼長內政部

李樂 日合 認內 內國 及外 財稅 教育 高工 強工 裝謝 員日 特日

未經核實時，應即通告，若欲乘機出行人者，送治安機關究辦。又市內外，遭遇空襲，距離上所有建築物所破壞，呈報和，緊急警報和，附近空洞，應速先和，勿使，該公司管理，驗光既後，應儘速容納，並藉開拒絕。

川省各干
開始入
社會

〔本報訊〕社會部查工廠廠檢査工作，已於月份開始，

該部均派有工礦檢查員之
辦理，並限於本年度底完
步檢查工作，按照工廠法
定，有三十人以上以上之
動力設備之工廠，不論
六百餘家，加入不查驗
工廠數目，亦不過十餘
已，且三分之二集中於
及其附近區域，用者有初
設備，規模較大之工廠
設備，可較多，特請各

員待遇

起將改善

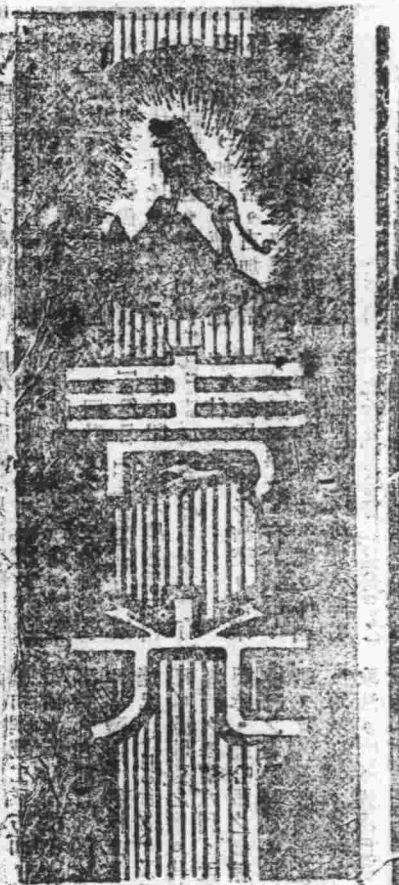
員待遇決予調整。軍事機關公費，前經補助費，增加百分之三十，部費亦增加百分之三十。是項調整辦法，

大批山米，
分區成式山
米零售處十
二處，遵照

定價每市斗
 二百二十元
 出賣
 △外國記者招待會，於昨日下午三時，在國際宣傳廳舉行，到記者有十餘人，由張部長蒞座，行政院院長張雪霽，吳為長閣員，軍事委員會官包凱，出席招待，至四時散會。

上星期十四歲以下的童工及女工一總禁止參與工廠勞動。國家工人人數一定數字後，如食堂、宿舍、洗理間、醫務室、合作社、休息室以及文化娛樂場所等，政府對於工廠應有隨時檢查之權責。對於勞務方面所發生糾紛等糾紛時，亦有從中仲裁

【本報訊】粵省熱心後方工廠工人勞働情況者，係方工廠工人方格以加工加班等各種名義，加工工人之勞働。即僱有之休息日或法定勞動日，亦多因仍舊從事勞動，工人休息制度有七天十天一回零，有半月一有工人，更有一月一日，工人請假之規定亦被，曠職者可超過三日以上者，再行停發薪金，且須扣除工錢。故不問其平日勞働多少，均須到廠多勞，以至貽誤。



秋聲

(十三) 茅盾

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

「秋聲」這題目，在文學史上，是極其老套的。但老套的題目，有時也可以寫出新意。茅盾的這篇《秋聲》，就是這樣一篇佳作。文章以細膩的筆觸，描寫了秋天特有的蕭瑟與淒涼，以及作者對自然變化的感悟。文中充滿了對生命的思考，以及對未來的憂慮。茅盾通過對自然景觀的描寫，巧妙地將個人的情感與社會的現實聯繫在一起，使文章具有了深遠的意義。

安慶錢莊增資公告

本莊增資壹萬圓業經呈奉 財政部核准註冊並頒發銀字...

財政部布管制局彈花機工訓練班

招收學員...

金靈丹

治主：諸時頭痛、一般腹痛、嘔吐泄瀉、痧脹、霍亂、感冒、發熱、咳嗽、痰多、氣喘、哮喘、驚風、抽搐、小兒驚風、婦人經痛、產後腹痛、跌打損傷、風濕骨痛、腰酸背痛、手足麻痺、頭暈目眩、耳鳴、眼花、心悸、失眠、健忘、食慾不振、消化不良、便秘、痔瘡、脫肛、疝氣、瘡癤、腫毒、無名腫毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、蚊蟲叮咬、燙傷、凍瘡、刀傷、火傷、蛇蟲咬傷、瘡癤、腫毒、無名腫毒、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、蚊蟲叮咬、燙傷、凍瘡、刀傷、火傷、蛇蟲咬傷...

徵購照相紙

如有各種牌號照相紙出售者...

卡車出讓

現有卡車一輛，欲出讓...

樓房出售

現有樓房一幢，欲出售...

遺失啟事

遺失私章一枚，如有拾獲者...

省錢愈病

治主：各種疑難雜症...

魚口

治主：魚口、瘡癤、腫毒...

美容電療

治主：面部各種皮膚病...

皮膚花柳

治主：各種皮膚病、花柳病...

民衆影院

今日放映：《白龍潭》

昇平影院

今日放映：《白龍潭》

國泰影院

今日放映：《白龍潭》

新川影院

今日放映：《白龍潭》

第一場

今日放映：《白龍潭》

第二場

今日放映：《白龍潭》

第三場

今日放映：《白龍潭》

第四場

今日放映：《白龍潭》

第五場

今日放映：《白龍潭》

第六場

今日放映：《白龍潭》

第七場

今日放映：《白龍潭》

第八場

今日放映：《白龍潭》

第九場

今日放映：《白龍潭》

第十場

今日放映：《白龍潭》

第十一場

今日放映：《白龍潭》

第十二場

今日放映：《白龍潭》

第十三場

今日放映：《白龍潭》

第十四場

今日放映：《白龍潭》

第十五場

今日放映：《白龍潭》

第十六場

今日放映：《白龍潭》

第十七場

今日放映：《白龍潭》

第十八場

今日放映：《白龍潭》

第十九場

今日放映：《白龍潭》

第二十場

今日放映：《白龍潭》

第二十一場

今日放映：《白龍潭》

第二十二場

今日放映：《白龍潭》

第二十三場

今日放映：《白龍潭》

第二十四場

今日放映：《白龍潭》

第二十五場

今日放映：《白龍潭》

第二十六場

今日放映：《白龍潭》

第二十七場

今日放映：《白龍潭》

第二十八場

今日放映：《白龍潭》

第二十九場

今日放映：《白龍潭》

第三十場

今日放映：《白龍潭》

第三十一場

今日放映：《白龍潭》

第三十二場

今日放映：《白龍潭》

第三十三場

今日放映：《白龍潭》

第三十四場

今日放映：《白龍潭》

第三十五場

今日放映：《白龍潭》

第三十六場

今日放映：《白龍潭》

第三十七場

今日放映：《白龍潭》

第三十八場

今日放映：《白龍潭》

第三十九場

今日放映：《白龍潭》

第四十場

今日放映：《白龍潭》